



Kate là l t c c a c ng đ ng Chăm Balamon th ng đi n ra hàng năm vào ngày 1 tháng 7 Chăm l ch , nay tr thành l h i l n nh t c a dân t c Chăm hai t nh Ninh Thu n và Bình Thu n, n i t p trung hàng ngàn ng i c Chăm Balamon l n Chăm Bani, ch a nói đ n khách du l ch, đ cùng nhau chúc m ng mùa Kate.

Kate có m c tiêu dâng hi n nh ng l v t cho th n linh Champa, c th n Ahier và th n Awal, có công đem l i m a thu n gió hoà và đ i s ng an bình cho bà con Chăm, ch không ph i là ngày k ni m b c ti n nhân hay chi n sĩ Champa đã hy sinh vì đ t n c nh m t s trí th c Chăm h i ngo i hi u l m. Kh i đ u cho l t c Kate, là bu i l do các b c tu sĩ Chăm Balamon ch trì trên đ n tháp, ngày sau là Kate trong làng và sau đó là Kate trong gia đình Chăm Balamon. Trong ngày Kate, Chăm Bani cũng th ng lên cúng trên đ n tháp n u ai có h a v i th n linh, nh ng Chăm Bani không t ch c Kate trong thôn làng hay trong gia đình c a h .

Cũng nh nh ng năm khác, Kate 2015 cũng là l h i r t linh đình. Nh ng Kate 2015 có nhi u s thay đ i đáng chú ý, đó là nhà n c Việ t Nam có chính sách quan tâm h n đ n đ n tháp Champa, đ c xem nh trung tâm tín ng ng thiêng liêng c a dân Chăm, nh ng đã tr thành di s n văn hoá c a qu c gia Việ t Nam. Đ b o t n b n s c linh thiêng c a đ n tháp Chăm, nhà n c Việ t Nam đã đ a ra m t s quy t đ nh vi t trên b n c m nh :

- Cấm đốt ngói trên đền tháp
- Không mặc váy, quần ngắn vào tháp

Theo chúng tôi, đây là sự quý trọng vô cùng quý giá mà nhà nước Việt Nam đã dành cho dân tộc Chăm huyền bí và tính trang nghiêm và linh thiêng của đền tháp. Nhưng bên cạnh đó, nhà nước Việt Nam cũng nên xét lại một số sinh hoạt văn hoá thường dùng đền tháp Champa làm nơi hoạt động cho các màn văn nghệ trên trục đường phố mang tên là vũ Apsara của dân tộc Chăm do nhà đạo diễn Đặng Hùng chưa biết. Vì đây là màn vũ phục vụ văn hoá không phù hợp với truyền thống, vì dân tộc Chăm không có màn vũ này.

Hy vọng rằng trong tương lai, nhà nước Việt Nam sẽ có những tầm nhìn khác nhau

- Vũ Apsara trên trục đường
- Đốt nhang trên trục đường
- Treo hình tượng Phật giáo trên trục đường

Những bôn công này cho thấy tôn trọng di sản tinh thần của một dân tộc, rất phù hợp với chủ trương của Đảng và nhà nước đối với hệ thống tín ngưỡng dân tộc bản địa tại Việt Nam hôm nay.



Written by BBT Champaka
Thursday, 15 October 2015 07:18





Đây là màn vũ vô văn hoá, không th múa tr c đ n tháp Chăm

Kate 2015: Hoan hô Việt Nam có chính sách bảo tồn đền tháp Champa

Written by BBT Champaka

Thursday, 15 October 2015 07:18



Đây là vũ khiên dân, không nên đưa vào văn hóa truyền thống Cham



Nhà nước VN cấm mặc váy này trong đền Chăm rồi là hợp lý

Written by BBT Champaka
Thursday, 15 October 2015 07:18



Quang c nh Kate 2015



Tu sĩ Chăm Balamon trong ngày Kate 2015



Quang c n Kate 2015