



Ts. Quảng Đôn Côn

Ngày 23-11-2013, tòa soạn Champaka.info có nhận bài viết của Quảng Đôn mang tên là “Khép lối nhén vào Akhar Thrah truyền thống và Phê thông”. Đây là bài viết có nội dung quanh co dài dòng, không liên hệ gì đến lối yêu cầu của trí thức Chăm trong và ngoài nước gần mệt thlop niên qua. Chính vì thế, chúng tôi không đăng tải bài viết này trên mạng web, vì 3 lý do sau đây:

1). Akhar Thrah Chăm truyền thống gồm có 82 ký tự bao gồm dãy kinh từ ngày ra đời vào thế kỷ XVII. Tiếc rằng năm 1978 Ban Biên Soạn Sách Chăm (BBSSCC) đã tiến hành tóm tắt thêm ba ký tự mới để đưa vào bản chép cái của Akhar Thrah Chăm, đó là:

- Chép tóm kí tự **Paoh Gak**
- Chép tóm kí tự **Craoh Aw không có Dar Tha**
- Chép tóm kí tự **Dar Tha Dar Dua có Hua Baluw**

Sử chật tám 3 ký tự mươi này hoàn toàn phi khoa học và phi văn hóa, đã làm dão lỗn hổn thỗng chật chật Chăm. Chính đó là chật đỗi mà các nhà khoa học và trí thức Chăm trong và ngoài nước yêu cầu BBSSCC phai xóa bỏ 3 ký tự lai căng này trong sách giáo trình hẫu thỗng nhốt lỗi chật chật Chăm.

Tại sao cho đòn hôm nay BBSSCC và Quảng Đôn không chấp nhận sửa đổi 3 sai lầm này? Có chăng BBSSC và Quảng Đôn Côn xem Akhar Thrah Chăm là tài sản riêng của mình?

2). Ngôn ngữ Chăm cũng như bất cứ ngôn ngữ nào trên thế giới là đều tài sản phái sinh lý hàng năm đều làm trong sáng thêm cho điều văn hóa này. Những ngôn ngữ ta chật chật nhung vẫn đều liên quan đòn qui luật chính tách, cách hành văn và ngữ pháp, chật không ai chật tám thêm ký tự mươi đòn đòn vào bỗng chật cái cõi Akhar Thrah Chăm hẫu giờ quyết âm aik, âm ok, âm ngon, âm dài, âm cao, âm thấp v.v. cõi tiếng nói.

Akhar Thrah Chăm là di sản thiêng liêng cõi dân tộc Chăm. Chính vì thế, BBSSCC và Quảng Đôn Côn phai xóa bỏ càng sớm càng tốt 3 ký tự lai căng vĩnh mạc chật biết ra khỏi sách giáo trình cõi BBSSCC, chật có thể thôi.

Một khi BBSSCC và Quang Đôn Côn gộch bỗ 3 ký tộ lai căng này trong hú thung cùa Akhar Thrah Chăm, thì mồi chuyen xuôi, không có gì đù bàn hay không có gì đù ngón nhón nón.

3). Hy vúng kó sau, Quang Đôn và BBSSCC sô trù lòi cho dân tộc Chăm biết dùa trên cù sô gì mà BBSSCC tộ tiễn chü bién thêm 3 ký tộ mồi đù đùa vào bùn chü cái cùa Akhar Thrah Chăm? Chính đó là vùn đù chü yú mà Quang Đôn và BBSSCC nên trù lòi cho bà con Chăm biết, chü không phòi viết bài dài dòng, quanh co, có nái dung vô bù, không liên hú gì đùn vùn đù mà các nhà khoa húc và trí thuc Chăm trong và ngoài nái c đã nêu ra. Nêu không dân tộc Chăm có quyến kút tộ i Quang Đôn là ngái i đang tàn phá di són văn hóa cùa dân tộc này.

Dân tộc Chăm tộ các bùc tu sĩ, bô lão, trí thuc, sinh viên cho đùn nông dân cày ruộng, ngái i chăn trâu ngoài đùng đùu biết chü Chăm không có ký tộ "paoh gak", không có ký tộ "craoh aw" lòt bù "dar tha", không có ky tộ "dar tha dar dua" có "hua baluw". Chính vì thó, Quang Đôn Côn không nên lòa gát dân tộc Chăm mốt cách quá đáng nhú vúy. Nên xóa bù 3 ký tộ lai căng này trong bùn chü cái cùa Akhar Thrah đù bà con Chăm đùc yên ủn trong tòng lai.

Đây là bài viết cùa Quang Đôn mà BBT Champaka.info không hiểu nái dung ông đang nói gì. Nếu đùc giù muón tham khéo, xin bùm vào đây:

[Khép lòi ngón nhón vù Akhar Thrah truyền thung và Phù thông](#)